

ACAAN et CAAN

Bibliographie non exhaustive

Version 8 (Juillet 2014)

Cette bibliographie reprend les références citées dans le sujet :
« ACAAN (Any Card at Any Number) : références » de la section
« les étagères magiques » du forum de **VirtualMagie.com**, et ce jusqu'à
la page **166** incluse.

Je remercie donc tous les membres du site Virtual Magie qui enrichissent
ce sujet dès qu'ils ont connaissance d'une nouvelle version.

J'ai récupéré aussi de nombreuses références dans le livre de **John Born**
ainsi que sur le site **Library.com** qui est une grande source de références,
puisque de nombreux ebook, ayant pour sujet l'ACAAN, sont en vente
sur ce site.

Cette fois-ci, pour distinguer les ACAAN des CAAN, les CAAN sont
indiqués avec un police de couleur bleue.

N'ayant pas pu vérifier chacune des références citées, certaines ne sont
peut-être pas de « véritables » ACAAN ou CAAN.

Afin d'améliorer cette bibliographie, vous pouvez me signaler toutes
erreurs ou toutes omissions à : **murphy.jones@noos.fr**

Par avance, merci.

Melvin.

● De quoi parle-t-on ?

- La carte au nombre :

une carte choisie ou pensée se retrouve à une position choisie dans le jeu (au stop, épellation prénom, nombre...)

- ACAAN (Any Card At Any Number) :

Idéalement, une carte est pensée et nommée, un nombre entre 1 et 52 (inclus) est pensé et nommé, on distribue les cartes du jeu présent sur la table, et la carte pensée se trouve à la position pensée.

Evidemment chaque version d'ACAAN ayant des restrictions, on est le plus souvent en présence d'une carte au nombre que d'un véritable ACAAN.

Comme dirait un VMiste, **Florian C** : « *La traduction d'un ACAAN étant Any Card At Any Number, et non pas ATCAATN (Any Thought Card At Any Thought Number) ou encore ANCAANN (Any Named Card At Any Named Number), si la carte est le nombre sont choisis physiquement, on reste quand même d'une certaine façon dans la thématique de l'ACAAN* ».

L'effet étant tellement fort, que le ou les spectateurs participant à l'expérience, doivent être choisis par une procédure excluant toute idée de compéage (cela étant la solution vers laquelle se tournera au premier abord les spectateurs).

- The Berglas Effect :

Carte pensée / nombre pensé / le magicien ne touche pas au jeu / Le jeu est sorti **après** les deux choix.

Le Berglas Effect EST donc une variation de l'ACAAN parfait.

- CAAN (Card At Any Number) :

Une prédiction et un jeu de carte se situent sur la table. Un nombre entre 1 et 52 (inclus) est pensé et nommé par le spectateur. On distribue les cartes du jeu présent sur la table jusqu'à la position choisie. La carte à la position choisie est révélée. On montre la prédiction, celle-ci correspond à la carte révélée.

● ACAAN contre CAAN : quel est l'effet le plus fort pour le spectateur ?

Si effectivement, l'ACAAN représente un plus grand défi de mise au point pour le magicien qu'un CAAN, qu'en est-il du ressenti du spectateur quand il assiste à ces deux effets ?

Je n'ai pas vraiment la réponse, mais mettons-nous dans la peau du spectateur...

- Un jeu de carte est posé devant moi sur la table. Se trouve aussi une enveloppe. Le magicien me demande de nommer un nombre entre 1 et 52. Je prends le jeu et compte les cartes jusqu'à ce nombre. Je retourne la carte au nombre pour dévoiler son identité. Le magicien prend alors la petite enveloppe et laisse tomber de celle-ci sur la table, une carte : elle est l'exact double de la carte sur laquelle je suis tombé ! Comment le magicien a-t-il pu savoir à l'avance la carte sur laquelle je m'arrêteraï, d'autant plus que toutes les cartes du jeu sont différentes ? C'est impossible !

- Le lendemain, le même magicien me donne rendez-vous au même endroit pour une nouvelle expérience.

Un jeu de carte est posé devant moi sur la table. Pas de petite enveloppe cette-fois-ci sur la table. Le magicien me demande de nommer un nombre entre 1 et 52. Puis il me demande de nommer n'importe quelle carte. Je prends le jeu et compte les cartes jusqu'à mon nombre. Je retourne la carte au nombre pour dévoiler son identité : c'est la carte que je viens de nommer il y a tout juste un instant ! Comment une telle coïncidence est-elle possible ? C'est impossible !

Les deux tours sont aussi fort, aussi impossible semble-t-il, pour le spectateur.

Ce qui change à mon avis, c'est où se focalise le mystère : dans le cas du CAAN, c'est le magicien qui est le centre d'intérêt du mystère : comment a-t-il su par avance ce qui allait se passer ?

Dans le cas de l'ACAAN, le mystère est plus diffus : comment le hasard a-t-il pu permettre à cela d'arriver ?

En ce sens, le CAAN fera davantage briller le magicien aux yeux des spectateurs que l'ACAAN.

● Quelle impossibilité ?

Je reprends ici un message qui m'avait bien plu de **Kristo** paru sur VM qui réagissait à la vidéo de démonstration de « Dumbfounded » de Devin Knight :

*« Ce qui m'a interpellé, c'est cette affirmation à 1 mn de la vidéo, disant :
Un jeu mélangé de 52 cartes peut avoir plus de "80 millions trillion trillion trillion trillion" de combinaisons possibles.
Ce qui veut dire qu'il y a plus d'arrangements possibles de 52 cartes, qu'il n'y a d'étoiles dans l'univers!*

J'ai cherché à vérifier cette affirmation étonnante et qui peut constituer un argument frappant lorsqu'on fait mélanger un jeu.

Sur un obscur site de poker j'ai trouvé ça :

Pour déterminer mathématiquement le nombre de combinaisons uniques possibles lorsqu'on mélange un jeu de 52 cartes, on utilise la formule suivante :

$$52 = 52 \times 51 \times 50 \times 49 \dots 3 \times 2 \times 1 = 8,0658175170943878571660636856404.10^{67}$$

(soit approximativement un 8 suivi de 67 zéros).

Aux USA et dans les pays anglo-saxons, un trillion vaut mille milliards.

En France et dans presque tout le reste du monde il vaut un milliard de milliards.

En français, 1000 milliards se disent un billion.

Il y a donc plus de 80 millions de billions de billions de billions de billions de billions de combinaisons possibles.

Quant au nombre d'étoiles :

On estime à 30 000 milliards de milliards (3×10^{22}) le nombre d'étoiles situées dans l'univers observable (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Cosmologie>).

Mince, l'affirmation de la vidéo est donc juste ».

... Bonne entrée en matière pour présenter un ACAAN !

<i>Les différentes conditions d'exécution d'un ACAAN :</i>	<i>Les différentes conditions idéales d'exécution d'un ACAAN :</i>
1 - Jeu présent sur la table avant l'exécution de la routine / Jeu sorti après les nominations de la carte et/ou du nombre	1 - Jeu présent sur la table avant l'exécution de la routine
2 - Jeu mélangé par le spectateur / Jeu non mélangé	2 - Jeu non mélangé (c'est vous le magicien qui avez prédit les différents choix et non le hasard d'un mélange préalable, donc le jeu doit garder la configuration que vous lui avez donné avant de commencer la routine)
3 - Carte nommée librement (restriction ?) / carte forcée	3 - Carte nommée librement sans restriction
4 - Nombre nommé librement (plage restreinte de nombres ?) / Nombre forcé	4 - Nombre nommé librement sans restriction
5 - Jeu normal / Jeu préparé (monté) / Jeu truqué	5 - Jeu normal ou préparé
6 - Pas de calcul mental effectué par le magicien / Calcul mental fait par le magicien	6 - Pas de calcul mental effectué par le magicien / Calcul mental fait par le magicien (aucune importance puisque non visible du point de vue du spectateur)
7 - Pas de manipulation du jeu / Manipulation du jeu (ou autre) par le magicien après les 2 nominations	7 - Pas de manipulation du jeu après les 2 nominations
8 - Jeu mélangé par le spectateur avant la distribution des cartes / jeu non mélangé par le spectateur avant la distribution	8 - Jeu non mélangé par le spectateur avant la distribution des cartes
9 - Le spectateur distribue les cartes jusqu'au nombre choisi / Le magicien distribue les cartes jusqu'au nombre choisi	9 - Le spectateur distribue les cartes jusqu'au nombre choisi
10 - Distribution des cartes sans rupture entre la 1° et la dernière carte comptée / Distribution des cartes avec rupture	10 - Distribution des cartes sans rupture entre la 1° et la dernière carte comptée
11 - La carte est à la position du nombre choisi / Le nombre choisi est le nombre de carte à éliminer avant de tomber sur la carte choisie (qui est, en fait, la carte suivante)	11 - La carte est à la position du nombre choisi
12 - Le spectateur retourne la carte au nombre immédiatement après l'avoir distribuée / Le spectateur retourne la carte quelque temps après la distribution / Le magicien retourne la carte	12 - Le spectateur retourne la carte au nombre immédiatement après l'avoir distribuée
13 - Autres conditions d'exécution : Tour impromptu / Tour non impromptu Tour de close-up / salon / scène Accessoires nécessaires : Jeu seul / Jeu + autre(s) accessoire(s) / Besoin ou non de compère(s).	13 - Autres conditions d'exécution : Tour impromptu / Tour non impromptu (aucune importance puisque non visible du point de vue du spectateur) Tour de close-up / salon / scène Accessoires nécessaires : Jeu seul

On pourrait « **noter** » une version en lui attribuant les numéros des critères de la colonne de droite grisée que la version respecte (c'est une idée à la base de **Nowhereman54** qui l'applique à ses huit critères personnels).

La version parfaite serait donc notée : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

Par exemple, si je prend ma version préférée - pour sa facilité d'exécution et son côté pratique - « la carte au nombre » de Richard Vollmer, on obtient : 1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

Si je prend ma version « Aloysius », on obtient : 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13.

A chacun de choisir ses propres critères parmi les 13 pour la version qu'il considèrera comme la meilleure pour lui.

A

- **Ackerman Allan** : - **Any Card at Any Number & Any Card At Any Number** dans le DVD Volume 6 « *Advanced Card Control Series (The Faro Shuffle)* »
- **Anyone-Anywhere** page 26 de « *Allan Ackerman's 1996 notes Al Cardpone* ».
- **Adams Martin** : **Mystra Deck** (marketed Item) 2009
- **Allan Jamie** : **WTF-card at any number** (ACAAN - 2008) chez Fasttricks.com.
- **Amira Pablo** : - Livre "*ACAAN Project*" contenant **sept** versions : **ACAAS** (Bob Burns) - **IACAAN** (Matthew Shepherd)
- **TUCAAN** (Mohamed Soliman) - **IACAAN 2** (Paul Carnazzo) - **ATCAATN** (Pablo Amira)
- **DACAAN** (Pablo Amira) - **A-KHAAAAAN !** (Mohamed Soliman).
- **ACAAN** dans « *Pareidolia Thoughts* » (ebook).
- **Anderson Eric et Harkey David** : **Outsmart** dans le livre « *AH-HA* » page 82.
- **Andrews Rus** : - Dans l'ebook du même nom : **Numbers**.
- Dans la vidéo : **Psychological one**.
- **Andrus Jerry** : **Any Card, Any Number** dans le DVD volume 2 « *A Lifetime of Magic* ».
- **Aragon Woody** : **Never tell them what's going to happen** dans le livre « *A book in English* », **deux** versions.
- **Arce Gregory** : **A Coffee At Any Number + All Cards At All Numbers** dans le livre « *Four Thought* ».
- **Aronson Simon** : - **Card at Any Number** dans « *Aronson Approach* » 1990, page 93 :
- **Twice As Hard** dans « *Try The Impossible* », page 46.
- **Bait and switch** dans "*The Aronson approach*", page 85.
- **Astor** : ACAAN Astor.

B

- **Baker Al :**

Dans « *The Secret Ways of Al Baker* » (2003 by Todd Karr. p 753) : plusieurs solutions sur le thème "Any Card at Any Number" :
- On page 76, there is a routine that was first published in « *Al Baker's Book* » (1933) with two decks.
- A second method was published in *Al Baker's Second -Book* (1935) which used the same method, however, applied short cards to reach the force card faster.
- On page 741 in the « *Notebooks* » section (noted from Eugene Bulson notes of November of 1922), there is a routine called **Strange Coincidence**. This is a small variation of the previous two.

- **Ballew Brad : Entanglement** (ebook).

- **Baxter Ian : Simple ACAAN** (ebook).

- **Behr Denis : Huit cartes d'avance** dans ses notes de conférences françaises de 2011.

- **Berglas David :** - Dans le livre « *Mind & Magic of David Berglas* » : In the descriptions by Warlock and Richardson, David Berglas NEVER TOUCHES THE DECK OF CARDS. While in the explanation by Mr. Britland, the deck is admittedly CUT by David Berglas. Fourty years ago in London, Martin Breese had run an ad for "The Berglas Effect", Any card at any number. "The deck is out at the top. No stooge. No force. No switch. The spectator names a card. The spectator names a number.

- Dans le livre « *The Berglas Effects* » The big hardcover book that reveals the innermost secrets of the card miracles performed by the legendary David Berglas for 60 years, written by magic's most experienced author, Richard Kaufman. • Almost 400 pages • Oversized, Hardcover • Dustjacket, Inserts, and 3D Glasses • Includes 3 DVDs • Over 60 Pages Devoted to "The Berglas Effect" and "Any Card at Any Number".

- **Berman Gregory :** - **Thought of Card Signed, Numbered and Delivered** (1st edition 2010; 5 pages).

- **Lottery ACAAN** (présent aussi dans le son livre « *Inspired* »).

- **Binarelli Tony : THE THIRD EYE.**

- **Black Anthony : A.C.A.A.N of the mind.**

- **Blackstone Harry :** Dans « *Greater Magic* » 1938 de John Northern Hilliard - Carl Waring Jones, page 461 : a number is named, the corresponding number of cards is cut to and the selection is at that position (belly stripper deck). Naturally this predates David Berglas.

- **Bonfeld Murray :** Dans le livre « *Faro Concepts* » : **Any Card, Any Number**

- **Born John :**

- Dans le livre « *Meant to Be Book* » : plusieurs méthodes (basée sur Open and Shut Case de Krenzel).

Contributors include Ken Krenzel, Allan Ackerman, Barrie Richardson, Banachek and Luke Jermy, Martin Joyal, Joshua Jay, Tony Miller, Paul Cummins, Mike Powers, Jason Dean.

- Dans le livre « *The Flip Shift Book* ».

- **Britland David :** Sur le site internet « *Cardopolis* » :
 - **The Bogus effect**
 - **The Trick that baffled Babbage**
 - **Not the berglas Effect**
 - **yet another any card at any number**
 - **The even simpler trick that baffled Babbage**
 - **Raynaly's Any Card At Any Number**

- **Brown Andrew and Brookings Atlas : The Crusade** - A Mind Reader's ACAAN.

- **Buc isidore :** Toutacaanmon dans son livre « *ISIS* ».

- **Bui David :** V.I.P (ebook - 10 pages)

C

- **Caine Simon** : **Stained Glass REDUX** (ebook 11 pages) contient l'effet original Stained Glass + une nouvelle version.
- **Caldwell Mike** : **Perfect Choice** (http://www.malloymodernmagic.com/perfect_choice.htm)
- **Cameron Francis** : - **Convergence** - ebook (1st edition 2010 - 12 pages) et dans « *Ultimate Self Working Card Tricks Vol.2* ». - **SUPER EASY CAAN** dans l'e-book « *Headroom* » p. 24. - **The CANNABIS Effect**. - **PRECIENT** dans « *Train Bricks* »
- **Carey John** : **Two to Tango** (CAAN) dans le vol. 1 du set de deux dvd « *24 Seven* ».
- **Cassidy Bob** :
 - Dans le livre « *L'Art du Mentalisme, volume 1* », page 83 : **prédiction du dessous** (CAAN)
 - Dans le livre « *L'Art du Mentalisme, volume 2* », page 83 : **discussion sur ACAAN** suivi de l'effet, page 85 : **le test MCAN**, puis page 177 de l'effet : **Carte au Nombre**.
 - On page 77 in Collection 4 of « *New York Magic Symposium* » (1985), there is a collaboration of Rich Bloch and Bob Cassidy called **In The Shadow Of The Synchronous**.
- **Cassell Stuart & Royle Jonathan** : **The Holy Grail Of Mentalism** (« *Any Card At Any Number And Other Reputation Making Effects* ») (ebook - 55 pages - 2009)
- **Caswell Brian** : **Trilogy**, Alakazam Magic
- **Caudal Dorian (Alias Friboudi)** : **MirACAAN** (livre de 70 pages, 2014).
- **Cervon Bruce** : **Card At Any Number** dans « *Bruce Cervon's Castle Notebooks - Volume 1, Notebooks 1,2,3 (1964-1965)* », 2007 - L&L Publishing, page 28.
- **Close Michael** : Dans le livre « *Workers # 5* » : **The Wishing Trick**.
- **Craven Tom & King Bob** : **Name That Card** dans le livre « *Best of Friends - Volume III* », 2007, page 459.
- **Cummins Paul** : **AACAAAN 1** modestly means Almost Any Card At Almost Any Number dans le livre « *FASDIU II* », 2002, page 38.
- **Czaja Raphaël** :
 - **ACOCAVAN** (e-book)
 - **REVOLUTION** dans l'e-book « *The RnB Project* »
 - **2D ACAIN + DIVINACAIN** dans l'ebook « *2D ACAIN* ».

D

- **Daniels Michael** : **Double Scam** (a two-phase ACAAN effect) (ebook).
- **Daortiz Dani** :
 - **Triple intuition** chez Vanishing.inc et dans « *Utopia* » vol. 1.
 - **ACAAN** dans le volume 3 de sa série de DVD « *Utopia* ».
 - **Card and Number** dans le volume 4 de sa série de DVD « *Utopia* ».
 - **Carta al Numero** chez grupokaps.com
 - **More Imaginary Dice** dans le numéro de Juin 2014 de « Genii ».
- **De Cova Alexander** : **FLUKE II** dans l'ebook « *Scrapbook Issue 3* »
- **Defrance Sébastien** : **Acaan Dessus Dessous** dans l'ebook « *INFLUENCE* ».
- **Denys Jos** : **The Chest of Nostradamus ou Syned Soy Box (CAAN)**
- **Dessi Patrick** : - **ACAAN** publié dans son triple DVD « *C-PAP* » consacré au Chapelet Périodo-Apériodique.
- **Devlin David** : **The Holy Dixie Cup** (ebook).
- **Dobson Wayne** :
 - **Birthday Card** DVD by JB Magic
 - **Fluke** (dans le livre « *MIND BLASTERS !* » de Peter Duffie) :
- **Don Theo III** : **McFly**, a routine using any deck at any time, shuffled freely by a guest. A variation on the ACAAN effect that will also guide your audience on an emotional journey through time dans l'e-book « *Broken* » (1st edition 2010 ; 94 pages).
- **Dowden Matthew J.** : **Two Person Card to any number** dans le DVD « *Party Animal* ».
- **Duffie Peter** : **Double Jeopardy**.
- **Dupré Didier** : **Easy ACAAN** décrit dans « *Double decker two* » et dans « *Cartemania* » d'Aldo Colombini.

E

- **Elsdon Mark : Infallible.**
- **Elema Steeve :**
 - **La carte au nombre impromptue 1 / 2 / 3.** Création : 2010.
Publication dans le livre « *Secret Mental* » en 2013 et prochainement dans le livret « Fo Rêver n°1 ».
 - **La carte au nombre impromptue et automatique.** Création : 2010.
Publication dans le livre « *Secret Mental* » en 2013 et prochainement dans le livret « Fo Rêver n°2 ».
 - **La carte au nombre impromptue...ENCORE.** Création : 2013.
Publication prochaine dans le livret « Fo Rêver n°1 ».
 - **ACAAN Automatique** publié dans « *Secret Mental* » en 2013.
- **Ellis Tim : Perplexity - ACAAN** (ebook de 15 pages).
- **Elmsley Alex & Vernon Dai : Card At Any Number** dans « *Bruce Cervon's Castle Notebooks - Volume 1, Notebooks 1,2,3 (1964-1965)* », 2007 - L&L Publishing, page 28.
- **Elmsley Alex : Binary Translocations** dans le livre « *The Collected Works of Alex Elmsley - Volume 2* » page 311.
- **Erdnase S. W. E. : Power of Concentrated Thought** page 124 of the Dover edition of « *Expert At The Card Table* ».

F

- **Farelli Victor** : **The Veneri Turn** par Victor Farelli - Edward Bagshawe & Co : a bluff method which inspired Ed Marlo for secret card positioning, can be used for ACAAN dans « Farelli's Card Magic - Part Two », 1933, p 95.
- **Farmer Bob** : **Bammo Dekronomicon** (15 pages - 2007 - Chez BammoMagic).
- **Fisher Cody** : **Any Card at Any Number** : It uses two decks: an invisible deck and a stack. Cody is a collector of ACAAN methods and knows the effect well. In M-U-M.
- **Forrest David** :
 - Livret « **Autobahn** »
 - Livret « **Route 01** »
 - **ACAAN AGAIN** dans le DVD « V-Five Effects ».
- **Forster Jan** : **ACAAN No. 1467**. En allemand dans « In Noch Mehr Mental Angehauchtes ».
- **Fraser Parker** : **The Berglas Effect** (1s edition 2010, 5 pages). Est-ce la même méthode publiée dans son livre (accompagné d'un DVD « True Mysteries » ?
- **Fraser Theo** : **Any odd Card At Any Number** (1s edition 2010, 5 pages).
- **Fulves Karl** :
 - **Spelling Any Card Called For** dans le livre « Charles Jordan's Best Card Tricks ».
 - **Think Stop** dans le livre « Riffle Shuffle Technique - Preliminary Notes on Part One »

G

- **Garcia Daniel** : Version impromptue dans le DVD volume 3 de la série « *DANIEL GARCIA Project !* ».
- **Gelasi John** : **If You Can, ACAAN** dans l'ebook « *Making Waves* ».
- **Gemmell David** : **HFACAAN** dans l'ebook « *Pasteboard Paradise* » (ebook 1st edition 2009 ; 78 pages).
- **Gerard Andrew** : Dans le double DVD « *The Process* ».
- **Gesbert Alain** :
 - **Carte pensée au nombre pensé** dans la « *Revue de la prestidigitation N°599 de Février 2014* »
 - **Partance** publié dans la revue « *Mindon Mania* » et dans un « *Arcane* » (dans les années 1990)
Nécessite un jeu spécial.
 - **La treizième porte** publié dans la revue « *Mindon Mania* » dans les années 1990
Nécessite un jeu spécial.
- **Gibson Walter B.** : **Any Number Down** page 193 of « *The Complete Illustrated Book of Card Magic* ». On page 442 he refers back to Any Number Down with a variation to aid in the execution.
On page 195, he offers another slight variation of the deal.
On page 347, Gibson shares **Card at Any Number**, in which he features a calculation system to know what card is located at a number selected.
- **Giobbi Roberto** : **Telekinesis** page 1326 in Volume 5 of « *Card College* ».
- **Goldman Bill** : **One for the money (CAAN)**.
- **Gray Mike** : **Myth (CAAN)**.
- **Guiglielmi Tommaso** : Plusieurs livrets sur le sujet (ebook) :
 - « *Destiny 1* » ebook : **Neuf versions : Destiny, Silent ACAAN, Any Thought of Card At Any Thought of Number, Invisible Deception, Invisible Deck + ACAAN, Brainwash ACAAN, Psychological ACAAN, Destiny Evolution, Destiny with poker prediction style.**
 - « *Destiny 2.0* » (ebook, 1st edition 2009, 94 pages) : **onze versions : Out of Destiny - Destiny Evolution 2 - Destiny Deck and Alternative to Destiny Deck - Inverse ACAAN - Hidden ACAAN - King of Illusion - Subtle King of Illusion - King of Destiny - L.A ACAAN - The Match A.C.A.A.N - Beyond ACAAN -**
 - « *Eyes of Darkness* » (ebook, 1st edition 2010, 12 pages) : 2 méthodes : **Eyes of Darkness + Eye.**
 - « *Beyond Reloaded* » (ebook, 1^o édition 2010, 19 pages) : 3 méthodes : **Beyond Reloaded + Devilish Prediction + Chaos**
 - « *The Magician's Dream* » (ebook, 1st edition 2010, 39 pages) : 7 méthodes : **Random ACAAN + ACAAN on Demand + Perfect ACAAN on Demand + Mixed Revelation + Final Cut ACAAN + Dream ACAAN + Lucifer ACAAN**
 - « *Subtle Scam* » (ebook, 2010, 26 pages) : 6 méthodes : **Subtle Scam + OPARN + Arcane Coincidence + Destiny is back + Mind Scam + Game Over + Behind the scam + Duplicity + Mental Trip + Mental Trip 2.**
 - « *Dark Thief and Entanglement* » (ebook, 1st edition, 2011, 43 pages) : **Dark Thief, Entanglement, Enigma, 2704, The Dark Thief (Zodiac sign variant), Pocket ACAAN: This is a variant of "The Dark Thief", The Dark Thief (One spectator variant), Signed Open Prediction, 2 other variants about 2704 : 2704 Simplified and a prediction effect.**
 - « *Subliminal Influence* » (ebook) : **Subliminal Influence** is a multiple phase routine. You can decide to perform all the phases in a row or just some of them as single effects. If you perform the entire routine exactly as Tommaso describes, it will take almost 20 minutes of your show. So, you decide. The following effects take place :
Guess a Random Selection - Gemini Effect part 1 - **Perfect ACAAN** - Gemini Effect part 2 - Infinity Gemini Effect - **CAAN / Open Prediction.**
 - **The ACAAN Finale** (ebook).
- **Guinn Scott F.** : **EZACAAN + Any Card at Any Number for mortals** dans l'ebook « *A Little Something* » (194 pages, 198 photos).

H

- **Harkey David** : - **Encounter** dans le livret « *Simplicities* ».
- **Outsmart** dans le livre « *AH-HA* » page 82.
- **Harris Ben et Shufton Steve** :
- Dans le livret « *Crossroad* » de Ben Harris (33 pages, 2009), page 25 : **CRACAAN**.
- Dans l'ebook « *Run Silent Run Deep* » (1st edition 2010; 216 pages) : **Tommy Chimes In (Guglielmi Tommaso)**
- Dans l'ebook « *Silent Running 3* » : **The WTF Exercise by Ben Harris** (version de WTF).
- Dans l'ebook « *Ionic force* » : discussion sur l'application de ce forçage à l'effet ACAAN.
- **Hartman J.K.** : Livre « *CAAN CRAFT* ».
- **Hilliard John Northern & Vernon Dai** : **A Chosen Card Is Discovered at Any Selected Number** dans « *Greater Magic* » 1938, page 212.
- **Hillford Doc** : - **Treslibre** (<http://www.docchilfordproducts.com/treslibre/>)
- **In-nile-lation** in « *The Book Of Numbers Vol. 1* »
- **Hirata Haruhito (Hiro) & Chris Kenworthy** : **Any Card at Any Number = Mastermind** (Jeu truqué) dans la revue « *Eoptica* » de Jeff Busby p 460.
- **Hollingworth Guy** : **Trouver une carte à n'importe quel rang** dans le livre « *Prestiges et Illusions* », 2002, page 230 (« *Drawing Room Deceptions* », page 230 : **A Card At Any Number** - 1999 by Mike Caveney's Magic Words).
- **Hondo** : **Intuition (CAAN)** chez David Leon.
- **Hooser Troy** : **I guess your weight** dans le livre « *Destroyer* » et dans la série de DVD.
- **Horwitz Basil** : **One Hundred and Forty Thousand Six Hudred and Eight to One** page 30 du livre « *The Mental Magie of Basil Horwitz* ».
- **Hugard Jean** : - In « *Encyclopedia of Card Tricks* », page 396 : **Thought Anticipated** (= **Les pensées prévues** page 420 de l'édition française « *Encyclopédie des Tours de Cartes* » éditions PAYOT).
- Dans "*Card manipulations series 1-5*" p17 dans l'édition Dover : **Thought Anticipated**
- **Hugard Jean & Braue Fred** : Dans « *Expert Card Technique* », 1940 by George Starke p 417: **The Card at Any Number is using a thumb count** (= **La carte au rang choisie** page 442 de l'édition française « *La technique Moderne aux Cartes* » éditions PAYOT).
- **Hummer Bob** : About ACAAN (?)

- 
- **Ishida Shiro** : Shiro's ACAAN dans le DVD "Project" (2012).

J

- **Jay Joshua** : Any Card at Any Page Number dans le DVD « Talk About Tricks » Volume 2.
- **Jennings Larry** :
 - Dans le livre « Classic Magic of Larry Jennings », page 211 : **Dice-o-Matic**, page 231 : **Slap Me Again**.
 - Page 56 du livre « Up In Smoke » (2005) : **Slow Motion Card To Number**.
- **Jones Lewis** :
 - Dans le livre « Mind Blasters ! » de Peter Duffie : **Concord**
 - Dans l'ebook « Mind Blasters Volume 2 » : **The Odd Couple**
- **Johnson Matthew** : livret + DVD : **ACAAN**
- **Joyal Martin** : Dans le livre « Chaos », page 203 : **Bleu, Blanc et Rouge** (= On page 181 of « The Six-Hour Memorized Deck » : **Red, White, and Blue**).

K

- **Kenworthy Chris and Hiro Hirata** : **Mastermind** (jeu truqué commercialisé).
- **Kennedy Brian** : **ACAAN** (ebook).
- **Kirby Mike** : **X-Act** (CAAN).
- **Knight Devin** :
 - **Insight** (ebook).
 - **Dumbfounded**.
 - **No Touch ACAAN** (a version of ACAAN where you never touch to deck) dans les ebooks « *Mindvention Lecture 2011* » et « *Three Mind Miracles* » :
- **Knudsen Christian** : **Photographic Memory** (DVD + jeu spécial - 2011).
- **Kociolek Michael** : **Casus** (ebook - 2011).
- **Krenzel Ken** :
 - Effet vendu dans les années 50 sur une variation de la méthode d'Al Baker : **It Can't Be**.
 - Page 71 dans le livre « *Close-up impact* » (1990 by Stephen Minch) : **Open and Shut Case**.
 - Page 9 du livre « *Ingenuities* » (1997) : **Simulacrum Mirabundum**.
 - Dans le livre « *Relaxed Impossibilities* » (2009) : **Bobs's your Uncle + REMOTACAAN + AUTOMACAAN + NOVACAAN**.
- **Krause Max** : **MACAAN** (*Max's Any Card At Any Number*).
- **Krenzel Ken, Lavli Jay & Gold Liam and Itamar** : : **Any Card Any Time** dans le volume 3 du « *Between 3 Minds* ».
- **Kovacs Jozsef** :
 - **CCARN**: Chosen Card At Random Number (ebook)
 - **Spelling Deck** (ebook)
- **Kozuch Eduardo** : - **ACAAN** (Any Card At Any Number) with Giant Cards
 - **Impossible 1 to 52** (CAAN)

L

- **L'Anoire Mat** : STRANGER + CAANABLE. Deux routines dans « Nevermind ebook » (1st edition 2010; 25 pages).
- **Lax Rick** : Fortuity (2012).
- **Lelekis Paul A.** : CAAN TU dans l'ebook : « A Fix on Six ! »
- **Lewis Trevor** : ORBITAL (CAAN).
- **Lim Shin** : Think (CAAN).
- **Loomis Dennis** : Any Card Called For (jeu de carte permettant de couper automatiquement sur une carte).
- **Longe Bob** : The Long Count page 298 of « Giant Book of Card Tricks ».
- **Lorayne Harry** : Numero Uno (CAAN) publié dans le livre « PERSONAL COLLECTION », ainsi que dans les « notes de conférences » publiées en français par Magix - Editions du Spectacle ainsi que dans « THE CLASSIC COLLECTION, Volume 3 ».

M

- **MacNeill Kyle** : - Dans l'ebook « *Wild at Heart* » : **X – Can** by Raphael Czaja + **Bluff ACAAN** by Sean Carpenter + **Inverse ACAAN** by Tommaso Guglielmi + **On Demand ACAAN** by Tommaso Guglielmi – (+ *The Torn* by Tabby Crabb – A simple to do yet very effective Torn and Restored card effect, reprinted from the Magic Menu. Great for T and R lovers + *Torn with a Reason* by Pablo Amirá – A very simple, gi mickless Torn and Restored card! Brilliant! + *Un-Locking the Open Prediction* By Evan Shuster – A successful attempt at creating a highly magical and clean Open Prediction trick !)
- Dans l'ebook « *Syncopation* » (1st edition 2010; 30 pages) : **A Librarian's ACAAN** – An intriguing ACAAN using a book barcode and a deck of cards !
- Dans l'ebook « *American Dream* » (1st edition 2010; 37 pages) : **Poker Player's ACAAN** + **Biddle ACAAN**
- **Magicboy** : 2 versions à prendre au sérieux ? : - **ACAAN, the Holy Grail** (chez ShockDocMagic).
- **ACAAN 2, Holier Than Thou** (chez ShockDocMagic).
- **McLeod Colin** : **ANAAC** : The combination of methods he uses includes one reminiscent of Derren Brown's "Invisible Deal". A great strength of this routine is that the performer never touches the cards. Dans « *Opening Minds volume 2* » (4 DVD Set).
- **Madison Daniel** : - Dans l'ebook « *The Advocate* » : **ACAAN one - ACAAN two**
- Dans l'ebook « *Collateral* » : **Overkill (CAAN)**
- Dans l'ebook « *One* » : **Selective**
- Dans l'ebook « *Four* » : **Overkill ACAAN**
- Tous ces e-book ont été repris dans le livre « *Anthology* ».
- **Mansilla Roberto** : **Eurêka** (DVD - 2011).
- **Marlo Edward** : - « *Revolutionary Card Technique Seconds, Centers and Bottoms* » page 238, **The Over Count** often mentioned in ACAAN bibliography by Marlo fans does not offer the effect but suggest a way to count that can be used in ACAAN types of routine.
- Dans le livre « *At The Card Table* » de Jon Racherbaumer, page 67 : **On The Berglas Effect**
- On page 275 of « *The Legendary Heirophant* » : **1840 Prediction** which features elements of a "Card at Any Number." In this routine, the number selection is limited to 15-20 inclusive.
- **Marlo Ed & Ernando Veneri** : **Veneri Turn Variant** dans le livre « *The Tabled Palm* »
- **Mayhew Chris** : **CAANDY**
- **Maze Gene** : On page 62 of « *The Art Of Bottom Dealing* » : **Triple Threat**. This is a "Card at Any Number" routine with a face-up selection, which utilizes an interesting combination of a simple calculation and bottom deals.
- **Mello Matt** : **Any Card at Any Number** dans le DVD « *Modern Mentalism Volume 1* »
- **Melvin** : **Aloysius** : ACAAN avec carte et nombre nommés et prédits. Paru sous forme de livret en 2009.
- **Mentzer Jerry** : On page 58 of « *Card Cavalcade Four* » : **Cull Speller** in which he uses the cull to control the desired card and load it to the desired position.
- **Mercurio Thierry** : **Ultimate Saint Graal 666 (CAAN)**
- **Miesel William P.** : **Thought of card at a thought of number, Méthode 1 + Méthode 2**
dans le livre « *Visionary Card Effects* »
- **Miller Anthony** : 2 tours vendus séparément : - **Pocket Space Plus.**
- **That Evil Power of Mine !**
- **Dr. Morris Brent** : « *EVERYTHING YOU ALWAYS WANTED TO KNOW ABOUT THE FARO SHUFFLE* » (ebook).

N

- **Nagler Bill** : Bill Nagler \$ 100 ACAAN.
- **Mágico Nicolas** : ACAAN dans le dvd « *Neuromágicas Vol. IV* » (très jolie jaquette).
- **Nu Alain** : - Dans « *Nu2U lecture notes* » (1986) : **Romeo and Juliet & Any Card**.
- On page 30 of « *Mind Over Matter* » : **Romeo & Juliette**.
- Livret « **Any Card** » (2007 - 50 pages).
- **Numen David** : Dans « *NUD - Numen's Utility Deck: And other Mental Card Mysteries* » (ebook 1st edition 2009, 21 pages) :
 - **ACAANUD** (Any Card At Any Number Using NUD)
 - **TOCAAN** (Thought of Card At Any Number)
 - **A CAP'N NUD** (Any Card At Predicted Number Using NUD)
 - **Meant to be NUD**

[Numen's Utility Deck is an extension of a peek deck that goes back to Franklin Taylor and has been described earlier by Ken Krenzle and Juan Tamariz. David independently recreated this method].
- **Nouira Ali** : ACAALI.

O

- **Oberon Marc** : Master Deck et 37.
- **Olschewski Stefan** : « *The Key To Your Card* » - 1st edition 2008; 20 pages. Traduit en français par l'éditeur Marchand de Trucs dans le livre : « *Miracle à la clef* ».
- **Osterling Richard** : **Any card at any number**, Application pour ipod et iphone « *Magic Marvels 5* »
(Lien : <http://itunes.apple.com/us/app/magic-marvels-5/id352654068?mt=8>).
- **Otero Luis** : ACAAN dans le DVD « *Cartoficios* ».
- **Owen Anthony** : Dans le livret « *Some Tricks* » (2003 - 38 pages) ainsi que dans le DVD « *Lecture DVD* » by International Magic : **Number at Card**. Traduit en français par l'éditeur Marchand de Trucs dans le livre : « *Owen* ».

P

- **Paul Marc** :
 - **Affected by Berglas**
 - **Shuffle Challenge Too** dans le livre « *MIND BLASTERS !* » de peter Duffie;
- **Paul Michael** : - Dans « *Attacking ACAAN* » (ebook 1st edition 2010, 16 pages) :
- **Psychometry Card** : a new and different twist on ACAAN that is logical, thematic, and entertaining !
- **T minus 1** : A no sleight of hand version for close up or stage. You never have to touch the cards, and there are no gimmicks!
- **ACAAN OCD** : Think outside the box as you learn new ways of routining ACAAN into your set. This comedy presentation might just become your new favorite opener!
- **Almost ACAAN** : Learn how a simple prop can add new layers of deception into the routine, and send the presentation off into a new direction. No passes required...
- **Paulus Dan** : **Pure Skill** dans le dvd « *Blind Luck & Pure Skill* »
- **Pélian Guillaume (alias Guypel)** : **ACAAN do it.**
- **Power Mike** : **Numerical Analysis** dans le livre « *Power Plays* ».
- **Puga Miguel** : **ACAAN** dans « *Mas Migue* » chez grupokaps.com.

R

- **Regal David :**

- **Any Card - Any Number**, page 35 dans le livre « *Star Quality, The Magic Of David Regal* » 1987 by Harry Lorayne.
- **A Card at a Number** dans le livre « *Approaching Magic* » (Tour vendu aussi séparément).

- **Redford Patrick :** - Dans le DVD « *Hands Off - my take on the any card @ any number* ».
- Dans le livre « *Mendacity* » : **Auspicious coincidence** (page 59).

- **RedDevil :** - Dans l'ebook « *The card camera* » : **Almost Berglas ACAAN ; Card Camera ACAAN.**

- **Richardson Barrie :** - Dans le livre « *Mental Magic* », page 293, Chapitre 9 « le problème de la carte au nombre », 3 versions : **la carte au nombre + La solution des 13 jeux + la carte au nombre.**
- Dans le livre « *Mental Miracles* », page 141 : **Pas Touche !**

- **Rhod Daniel :** Dans le livre « *Plus Secrets Secrets* », page 135 : **Challenge 6.**

- **Rogers Steve :** **Central Limit (CAAN)** dans « *Apocalypse Volume 10, Issue Number 8, August 1987* » by Harry Lorayne p. 1383.

- **Rorrison Alan :** **By Proxy + A.D.A.C.A.N (Any Deck, Any Card, Any Number)** dans l'ebook « *Rorrison Mental Deal* ».

- **Rose Mike :** **The Grail et The Grail Gold Edition (CAAN)**

- **Roterberg A. :** On page 102 of « *New Era Card Tricks* » (1897) : **The Ubiquitous Card**, which is an interesting solution with the counting of the cards.

- **Royle Jonathan :** **Holy Grail Mentalism - ACAAN**

- **Rowland Ian :** **ACAAN**

- **RVminem :** - **The RVminem effect, l'ACAAN différent** publié sur le site « *VirtualMagie* ».
- **CAANbyRVminem** publié sur le site « *VirtualMagie* ».
- **La carte au nombre (CAAN)** à paraître dans le « *Magicus n°191* ».

S

- **Sadowitz Jerry** : Dans « *The Marenzel Reverse* » 1993, page 10 : **Card At Any Number** uses the Marenzel Reverse in Ken Krenzel's "At Any Number"
- **Sanvert Jean-Jacques** : **La Mémoire du Futur** (tour commercialisé, 1999) (CAAN)
- **Seidman Ben** : **Chosen Card at Any Number** chez Pinguin Magic.
- **Shoji Takahito** : **Sparkling Eye Deck** nommé aussi **Great Ambition** et disponible chez Seomagic-usa.com (CAAN)
- **Shufton Steve et Harris Ben** : Dans le livret « *Crossroad* » de Ben Harris (33 pages, 2009) : **CRACAAN**.
- **Skinner Michael** : Dans le livre « *Classic Sampler* », 1996, L&L Publishing, page 43 : the card is tossed up and caught in deck at any number down named by spectator
- **Solomon David & Veneri Ernando** : Dans « *Marlo's Magazine Volume 3* », 1979, page 318 : **Veneri Turn Variant** from Farrelly's Card Magic. Marlo will refer to the move in Revolutionary Card Technique in the Tabled Palm.
- **Spelmann Marc** : **Eliminator** (CAAN).
- **Steele Rufus** : **Motus** dans le volume 2 des « *Tours de Cartes Au-to-ma-ti-ques* » de Richard Vollmer.
- **Strivings Mark** : ACAAN dans « To pay the price » book. In To Pay The Price, Mark Strivings offers **eight methods** for the plot "Any Card at Any Open Prediction." The basic effect (not the presentation) reads much like Premonitioned, in which a prediction is made, a number is named, and the card at the number matches the prediction. I wanted to recognize parallel thinking for the effect (the methods are not similar in any way).
- **Sum J-C** : **Two Paths to One** (ACAAN) + **Ning's Easy CAAN** dans l'ebook « *Two Paths to One* ».

T

- **Tamariz Juan** : On pages 82-85 of « *Mnemonic* », Juan Tamariz offers **five** brief solutions to the "Any Card at Any Number" plot dont **Mnemonicosis**. On page 204 Tamariz offers an effect called **A Card and a Number** which is a two deck version worth study.
- **Taiwan Ben** : Benglas effect.
- **Temple Robert** : A.N.O.R.A.K. (*Any Number On Reverse of Any Kard*).
- **The Card Trick Teacher (?)** : **Psychic Psurprise Card** (video gratuite sur internet).
- **The nine of Diamond** (collectif de magiciens écossais d'Edimbourg composé de Mark Beecham, Paul Besly, Luke Eaton, Tommy French, Ian Kendall, Éireann Leverett, Neil Stirton) : **Any Card at Any Number** dans le livre « *The nine of Diamond* ».
- **Theo Don** : dans « *Broken* » (ebook, 1st edition 2010, 94 pages) :
McFly : A routine using any deck at any time, shuffled freely by a guest. A variation on the ACAAN effect that will also guide your audience on an emotional journey through time.
(+ *Primo Wishin'* : A no gimmick, real deck, amazingly clean approach to the Premonition effect).
- **Trace Arthur** : **27** dans le DVD « *Artwerks* ».
- **Trost Nick** : **Cards and Dice Prediction** dans le livre « *The Card magic of Nick Trost* » : un CAAN avec deux dés à jouer.
- **Tsai Red et Horret Wu** : **I hate Lu Chen's ACAAN** dans le DVD « *Sniper* ».
- **Tse Daniel Ho Yeung** : **ICAAN** chez Theory 11.
- **Tucker Stephen** : - **ACAAN** (1st edition 2006, 9 pages).
- **CALCULATIONS**
- **CAAN** (ebook, 4 pages)
- **AN-ACAAN** (including a 1 and 2 deck version).
- Dans le livre « *MIND BLASTERS !* » de Peter Duffie : - **58 to 1** :
- **ACAARN** : Any Card At A Revealed Number !
- **Turner Peter** : - **Emotional acaan + Linguistic acaan** dans la conférence en ligne « *Peter Turner LIVE (Penguin LIVE)* »
- **Trust Your Instincts** : sur le volume 2 du set de deux DVD « *Freeform Mentalism* ».

V

- **Vallarino Jean-Pierre** : **Only Think** (CAAN).
- **Val Le Val** : **Validate** : **Any Card At Any Date** is an effect done with an agenda. Instead of counting the card is printed on a date chosen by the spectator. 2008 by JB Magic.
- **Velasco Franck** : **The Quest** (ebook, 13 pages).
- **Veneri Ernando** : - Dans « *Farelli's Card Magic - Part Two* », 1933, p 95: **The Veneri Turn**
- Avec David Salomon dans « *Marlo's Magazine Volume 3* », 1979, page 318 : **Veneri Turn Variant** from Farrelli's Card Magic. Marlo will refer to the move in Revolutionary Card Technique in the Tabled Palm.
- Avec Marlo Ed : **Veneri Turn Variant** dans le livre « *The Tabled Palm* »
- **Veneri Turn** page 45 dans « *Estimation* » (Veneri Turn décrit aussi dans le « *Cardmagic* » de Richard Kaufman page 14 dans le tour « Dunbury Delusion » de Jon Racherbaumer.
- **Vernon Dai** : - « *Further Inner Secrets of Card Magic* » by Lewis Ganson - Supreme Magic, page 71 : **Company Matching any number of cards**.
- On page 20 in Volume 2 of « *The Vernon Chronicles* » : **The Slap Trick**. I wanted to recognize Vernon's presentation of this effect, as he wills the card to the desired position as I discuss in this book.
- In Vernon's « *Ultimate Secrets of Card Magic* », there is a routine on page 75 called **Pure Mathematics**, which is a "Card at Any Number" effect with more a limited number selection.
- **Versailles Vittorio** : **Natural Scam** (ebook).
- **Vianney Benjamin** : **iACAAN**, adaptation à l'iphone de la routine CALCULATIONS de Stephen Tucker.
- **Vinuesa Carlos** : **Card at Any Number - That Is Not Possible! - My Grail - What a Coincidence! - With a Freely Chosen Card: The One with the Blindfold! - Twins Hit Twice - Twins Without Jokers** dans le livre « *Numbers, Cards... and Time!* ».
- **Vollmer Richard** : **la carte au nombre** dans le numéro 154 de la revue « *ARCANE, Spécial Richard Vollmer* ». C'est la fameuse version automatique de l'ACAAN. Hautement recommandé !
- **Volpe Luca** : - dans « *HORUS* » (ebook, 1st edition 2009, 44 pages) : **HALLUCINATION ACAAN** - Any card at any number with a hallucination plot (nommé aussi **H-ACAAN** dans le livre « *Psiuke* » ?).

W

- **Waters T.A.** :

- **Imposition** page 209 (ou 275 vol.1 en VF) de « *Mind, Myth, & Magick* » (reprint de *Deckalogue* de 1982)
- **Disposition** page 535 (ou 169 vol. 2 en VF) of « *Mind, Myth, & Magick* » (reprint de *Cardiact* de 1984).

- **Wild Boris** : **ACAAB** (livre chez C.C.Editions 2011).

- **Wilson Paul** : **YAMFACAAN** (vidéo en téléchargement sur le site de Dan & Dave) :

Dans sa conférence au Musée de la Magie en 2010, Paul nous a présenté cette version impromptue où tout se joue sur le comptage final des cartes, comptage différent de ceux que l'on trouve dans livre de Ken Krenzel "Relaxed Impossibilities".

- **Wind Asi** : **ACAAN** dans le livret « *Chapter One* » et le DVD inclus (2007), page 22. Vidéo téléchargeable aussi chez Dan and Dave Buck.

- **Wu Horret et Tsai Red** : **I hate Lu Chen's ACAAN** dans le DVD Sniper.

Y

- **Young Daniel** :

- **Any**
- **C.A.N.N.A.B.I.S.** Marketed Item MJM Magic w/DVD. « *Card At Named Number Amongst Blanks Is Selected* ».
- Dans l'ebook « *Compendia* », dans la section « The Sharp Mind » :
 - **Any** - the original version of Daniel's ACAAN effect, plus a super clean variation (although that one isn't 100%)
 - **Any v 2.0** - This is the effect that appeared in MOM magazine, it's Daniel's favorite out of all these effects. The deck is borrowed, shuffled, someone thinks of a card, deck can be shuffled again, someone names a number and a third person counts down to that number. Surprise surprise, the thought of card is found there. Plus that you get, a presentation for this effect, which brings it from the realm of a mere coincidence to a solid routine.
(+ *Into My World - Daniel's version of Out of this World, it can be done standing up, no indicator cards etc.*)
- Dans « *Polaroid Memories* » (ebook, 1st edition 2008, 16 pages) : **ACAAN Ending**

Z

- **Zarrow Herb** : **Vernon's ACAAN**, dans le livre « *A LIFETIME OF MAGIC* » chapitre 7, page 216.

- **Zitta Gerard** :

- **Simplest ACAAN** (ebook).
- **A Can of Mysteries 2** (ebook)
- **SCAM ACAAN** dans « *Pocket Mysteries 1* » (ebook) et dans « *Effects with Business Cards* » (ebook)
- **ACAAN for couples** dans « *Love Mysteries* » (ebook)
- **CALC'ACAAN** dans « *Phone Mysteries* » (ebook)
- **ACAAN** utilisant un forçage mental décrit dans « *The Yin Yang Principle* »
- **Fair ACAAN** dans « *Fair Mysteries* » (ebook)

Démonstrations sans explications et versions non encore publiées :

- **Baxter Thomas** : Une version électronique, où tout se fait "tout seul" dans une boîte contenant le jeu de cartes. Le magicien ne touche jamais les cartes. Toutes les conditions sont respectées. L'effet s'appelle « **Legend** » et coûterait 5000 euros (source : Friboudi).
- **Blass Jorge**: une video visible sur le web (?).
- **Cayrol Michel** (alias William Snavé sur VM) : **ACAAN** différentes versions excellentes non publiées utilisant le principe du contrôle « Faire et défaire » (= Undo Influence) de Simon Aronson.
- **Christian Chelman** : **AKHAAN**. version « indirecte ». Lien : <http://www.youtube.com/watch?v=WBU0T-PYi6g>
- **Chen Lu** : **ACAAN** (version de Marlo ?) à l'EMC 2011, devant Mr Berglas lui-même (vendu chez China Magic ?)
- **Duvivier Dominique** : une version vue dans un de ses spectacles « intimiste » (?).
- **Elema Steeve** : **ACAAN** (ebook de 21 pages encore inédit). Excellente version. Une des meilleures.
- **Gesbert Alain** :
 - Roméo et...
 - **ACAAN à l'heure dite****Ces deux versions** feront partie d'un livre en cours d'écriture dont le titre est « *Kogitome 1* » et dont la sortie est prévue pour septembre-octobre 2014. Ces deux versions nécessitent un jeu spécial.
- **Grippio Jimmy** : Une version visible dans le show télévisé de Merv Griffin en présence d'Orson Welles (visible sur Youtube).
- **Guglielmi Tommaso** : - **52 ACAAN** (version non publiée ?)
- **Gunnleiv** : **ACAAN** à l'émission norvégienne : "*La Norvège a un incroyable talent*".
Lien : <http://www.youtube.com/watch?v=2-1FzOzGY4g>
- **Hildebrandt Dale A.** : **Gasoline** (démo video sur internet : <http://www.deceptionasreality.com/media.htm>).
- **Mealing Ollie** : une video visible (**Stooge**) sur le web (?).
- **Michel (Argentine)** : version présentée au Blackpool de 2011 (publiée ?)
- **Mirouf Sylvain** : Démonstration d'un **ACAAN** inclus dans une longue routine aux effets crescendos. Routine présentée dans le Vivement Dimanche de Michel Drucker Spéciale Dani Lary.
- **Prado Daniel** : une video visible sur le web (?).
- **Prestant Olivier** : une version présentée lors de ses conférences (P'ACAAN 6 ???)
- **RVminem** : **La carte au nombre (CAAN)** : autre version non publiée.
- **Sternis Manuel** (Maness) : version simplifiée de **MirACAAN** de Dorian Caudal.
- **Tabary Francis** dit avoir assisté à une version sans carte (**ACAAN mental**) page 152 dans le sujet dédié sur VM (?).
- **Vaquera Carlos** : **ACAAN** dans l'émission Le Plus Grand Cabaret du Monde.
- **Vincent Viktor** : **ACAAN** présenté dans l'émission « Viktor Vincent mentaliste" le 01/10/2011 sur France 3.
- **Who Can Fool the Master Max Maven** : **ACAAN** dans cette émission Israélienne de la chaine Channel 2. Je ne connais pas le nom du magicien. Lien : <http://www.youtube.com/watch?v=5MzrCp-rDFk>



Gropeaux Jean-Claude 41, Quai de l'Oise 75019 Paris
murphy.jones@noos.fr